



COMPAGNIE LA CARAVANE CRÉATIVE
6 rue Saint Ambroise, 75011 Paris
lacaravanecreative@gmail.com
www.lacaravanecreative.com

YAPADO YAPADAM

SPECTACLE MUSICAL JEUNE PUBLIC

à partir de
5 ans



L'ÉCOLO TOUR
DU CARIBOU VOLANT

« UN HYMNE À LA NATURE,
L'HISTOIRE SE LIT COMME
UN POÈME »

VAUCLUSE MATIN

« LE DUO LE PLUS
ÉCOLOGIQUE DU MOMENT »

FRANCE BLEU

« SOUCIEUX DE
TRANSMETTRE SON
MESSAGE AUX NOUVELLES
GÉNÉRATIONS »

CULTURE BOX

« VIVANT ET ENGAGÉ »

FRANCOFANS

SUCCÈS AVIGNON OFF 2018

LAURÉAT AF&C 2018 FONDS DE SOUTIEN À LA CRÉATION
NOMINÉ PRIX TOURNESOL CATÉGORIE JEUNE POUSSE

Contact diffusion
DERVICHE DIFFUSION
Tina Wolters 06 10 58 42 96
tina.wolters@dervichediffusion.com
www.dervichediffusion.com



Contact artistes
Ninon Moreau 06 14 14 36 25
Yoan Giansetto 07 70 03 08 47
yapadoyapadam@gmail.com
www.lecaribouvolant.com



Présentation du spectacle

Texte et chansons

Duo Le Caribou Volant : Yoan Giansetto & Ninon Moreau

Mise en scène : Khalida Azaom

(Résidence au Théâtre des Vents, 63 rue Guillaume Puy, 84000 AVIGNON)

Distribution

Yoan Giansetto : comédien, musicien (guitare, chant, flûte traversière)

Ninon Moreau : comédienne, musicienne (chant, mandoline, violon, guitare)

Spectacle familial (À partir de 5 ans)

Durée: 50 minutes

Nominé prix Tournesol 2018

Lauréat du Fond de soutien AF&C 2018

Un duo qui compte plus de 300 concerts et performances théâtrales depuis 2015

Yapado Yapadam est un spectacle « valise », peu de décors, peu de technique. Il a été conçu pour être facilement transportable et adaptable à la diversité des conditions d'accueil. Du théâtre à la cour d'école, la montgolfière du Caribou Volant peut se poser partout, c'est l'avantage de la musique acoustique et du théâtre itinérant, l'important c'est le message et l'énergie. Ce spectacle se veut semeur de petites graines écologiques et humanistes qui germeront dans la tête des adultes de demain.



L'histoire en quelques mots

Yapado et Yapadam se sont perdus dans une forêt encore préservée du Québec, ils y rencontrent un animal étonnant : le Caribou Volant. Ils partent alors tous les trois en voyage initiatique faisant escale dans divers coins du monde. Du Canada au Pôle Nord en passant par les oasis du désert, Ils traversent des tempêtes climatiques, constatent les dégâts causés par l'effet de serre, s'étonnent des nouvelles technologies et rencontrent même un canard permaculteur!

Un tour du monde musical enjoué et écolo qui aborde avec humour et poésie les menaces qui pèsent sur notre planète. Sur scène guitare, chant, flûte traversière, mandoline et violon !
Une bouteille à la mer est lancée à nos chers bambins...

[Voir l'extrait du spectacle](#)

Découvrir quelques chansons

(Version studio)

Yapadam (Clip officiel) : [Voir le clip](#)

Les Maringouins : [écouter la chanson](#)

Chanson Climatique : [écouter la chanson](#)



Note d'intention des artistes

Poussés par l'envie de transmettre et encouragés par de nombreux retours de spectateurs, nous avons décidé de nous lancer dans une première création spécialement dédiée au jeune public avec comme thématiques principales l'écologie et les bouleversements planétaires qui nous guettent. Ce spectacle cherche à susciter curiosité et étonnement chez les enfants tout en suggérant que des solutions existent. Les nombreuses chansons leur permettent d'apprécier à leur rythme les messages évoqués. Ils peuvent facilement s'identifier aux personnages Yapado et Yapadam partants à la découverte d'une planète aussi belle que fragile.

Nous avons choisi de l'intituler YAPADO YAPADAM, L'écolo tour du caribou volant afin de poursuivre et d'approfondir le travail commencé avec les enfants de l'école Ampère à Paris*. Nous les remercions ainsi d'avoir contribué avec tant d'énergie et d'enthousiasme à la réussite de ce projet «La Fabrique à chanson» dispositif SACEM.

*** YAPADO YAPADAM fait suite à la participation du duo Le Caribou Volant au projet « La Fabrique à Chanson 2017 » initié par la SACEM. C'est au cours d'ateliers d'écriture et de musique que la chanson phare du spectacle, YAPADAM, a vu le jour sous les plumes d'élèves de CM2 de l'école Ampère (75).**

Cette pièce nous a permis de donner vie à l'animal imaginaire qui nous suit depuis le début de notre collaboration artistique Le Caribou Volant. Sans être visible, il n'est jamais oublié et constitue le fil rouge de notre voyage.

Une démarche cohérente

Nous avons créé un spectacle qui s'ancre dans la globalité de notre démarche artistique et de nos convictions. Nous nous sommes inspirés de nos expériences de vie et de scène ainsi que de nos rencontres. Toujours dans cet esprit de cohérence, nous avons réalisé en 2018 un album de 7 titres intitulé **Yapadam L'Écho Logique** qui fait le lien entre les chansons du spectacle jeune public, notre premier album **Graine de Vie** et notre prochain album en préparation prévu pour la saison 2019/2020.



Artwork: Sylvain Cnudde
Album distribué par Inouïe Distribution

En savoir plus sur l'album, le duo & le spectacle

LE COIN DES ENFANTS

THÉÂTRE DU VENT | À 15h15
"Yapado Yapadam"

C'est lors d'un atelier scolaire qu'a germé l'idée de ce spectacle dédié au jeune public avec comme thématiques principales l'écologie et les bouleversements planétaires. La création née en juin en résidence au théâtre des Vents est mise en scène par Kali directrice du lieu. Si elle se veut pédagogique, l'histoire simple se regarde et se lit comme un poème. Un frère et une sœur (Yoan Giansetto et Ninon Moreau, comédiens-musiciens-chanteurs) rencontrent un caribou volant qui les emmène en voyage initiatique dans sa montgolfière, du Canada au pôle nord, en passant la mer de plastique, le désert, le Kilimandjaro, l'Himalaya et la France où ils rencontrent dans une scène cocasse un canard fermier. Ils affrontent les vents, traversent les tem-



Un message et des émotions pour les enfants.

pêtes, constatent les dégâts causés par l'effet de serre. Hymne à la nature, la balade musicale laisse les enfants appréhender les émotions à leur rythme. Une certaine sensibilité voit le jour. C'est la magie de l'art et cela ravit les parents.

J-D.R.

Jusqu'au 27 juillet à 15h15.
"Yapado Yapadam" à 15h15

Yapadam L'Echo-logique : [écouter l'album](#)

Coup de Cœur Médiathèque Aveyron : [lire l'article](#)

Chronique de l'album Yapadam L'écho logique parue chez Francofans : [lire la chronique](#)

Le duo vu par Yves Lepape «Totale symbiose» article Francofans : [Lire le portrait](#)

Culture Box en parle: [Consulter la page web](#)

«Le duo le plus écologique du moment» selon France Bleu : [écouter l'émission](#)



L'équipe artistique



Yoan Giansetto

Auteur de théâtre et de contes, la chanson a toujours eu chez lui une place de choix. Diplômé de théâtre, il suit les cours du Conservatoire du 19ème arrondissement de Paris. En 2006 il part à Cracovie et à Turin travailler dans une troupe européenne qui allie théâtre et musique puis se forme à l'Art-thérapie à Bruxelles. Il part ensuite sur les traces de ses origines et passe plusieurs mois au Québec (son pays de naissance). Il y rencontre des personnes marquantes et commence à construire sa poétique littéraire et musicale entre Paris, Montréal et Bruxelles, trois villes francophones qui influencent fortement sa vision artistique.

Ninon Moreau

Elle se passionne pour la musique à 17 ans et apprend le violon, la guitare et le chant. A 20 ans, elle se produit avec plusieurs groupes des scènes chanson et jazz Montpelliéraines. Elle rejoint Paris en 2006, et joue ses compositions maniant guitare, violon et pédale-loop dans les cafés-concerts. Elle prête volontiers sa voix et ses notes à différents projets d'enregistrements studio notamment pour des projets jeune public comme l'histoire de France en chantant de F. Eulry. Avidée de découvertes musicales, elle écume les « jam sessions » parisiennes. Elle n'a de cesse de découvrir les sons et les plaisirs des instruments de musique qui croisent sa route: mandoline, piano, percussions... C'est sous les bons conseils de Kali qu'elle s'adonne à présent aux plaisirs de l'art dramatique...



Khalida Azaom (Mise en scène)

Kali est comédienne et metteuse en scène. Formée aux conservatoires de Marseille puis d'Avignon, elle joue actuellement un rôle clé dans la distribution lyonnaise du Porteur d'Histoires d'Alexis Michalik.

Elle se dirige assez vite vers la mise en scène, notamment sur ses propres créations jeune public dans lesquelles elle joue également. L'envie de transmettre s'accélère avec le temps et au gré des rencontres.

Avec la Caravane créative, la confiance de part et d'autre a permis d'exploiter des pistes qui ont amené à un spectacle où les comédiens musiciens donnent le meilleur et s'amuse, un spectacle qui plaira aux petits comme aux grands.

Elle signe la mise en scène et la création lumière de Yapado Yapadm en 2018 lors de la résidence de création du spectacle au Théâtre des vents.



La Compagnie La Caravane Créative soutient depuis 3 ans la création artistique professionnelle, contemporaine et émergente en aidant à la diffusion et à la production de spectacles vivants.

Elle offre un accompagnement artistique et administratif à des groupes de musique et compagnies théâtrales. Elle encourage la création et la pratique artistique par le plus grand nombre. Elle propose également des ateliers d'action culturelle en France et à l'étranger afin d'initier différents publics aux pratiques artistiques (écriture, chanson, théâtre...)

Elle a déjà supporté la production de 3 spectacles du caribou volant au festival Off d'Avignon (2016 Le Cabaret de l'instantané - 2017 Chanson Biologique - 2018 Yapado Yapadam).

Elle soutient ponctuellement d'autres projets musicaux (Les frères Dubz, Jean Dubois...)

Le Caribou Volant à l'origine de toute cette aventure...

Duo musical formé par Yoan Giansetto et Ninon Moreau

Le Caribou Volant, c'est la rencontre franco-québécoise de deux voix, d'une plume et d'un mélange de cordes tantôt frottées tantôt pincées. Depuis 2009 Yoan et Ninon chantent la vie, le temps qui passe et cette « mondialisation » frénétique qui nous fait bouillir la cervelle. Le duo s'inscrit pleinement dans la tradition de la chanson francophone. Reggae, swing, slam, jazz manouche et musique folk pour des chansons biologiques aux accents populaires volontairement ancrées dans nos préoccupations contemporaines.

Depuis 2015 ils ont donné plus de 300 concerts et performances théâtrales en France, au Québec, en Belgique et en Italie.





**Représentation en public de la chanson Yapadam
à l'auditorium de la SACEM avec les élèves de l'école Ampère (Paris)
[#La Fabrique à Chanson2017](#)*

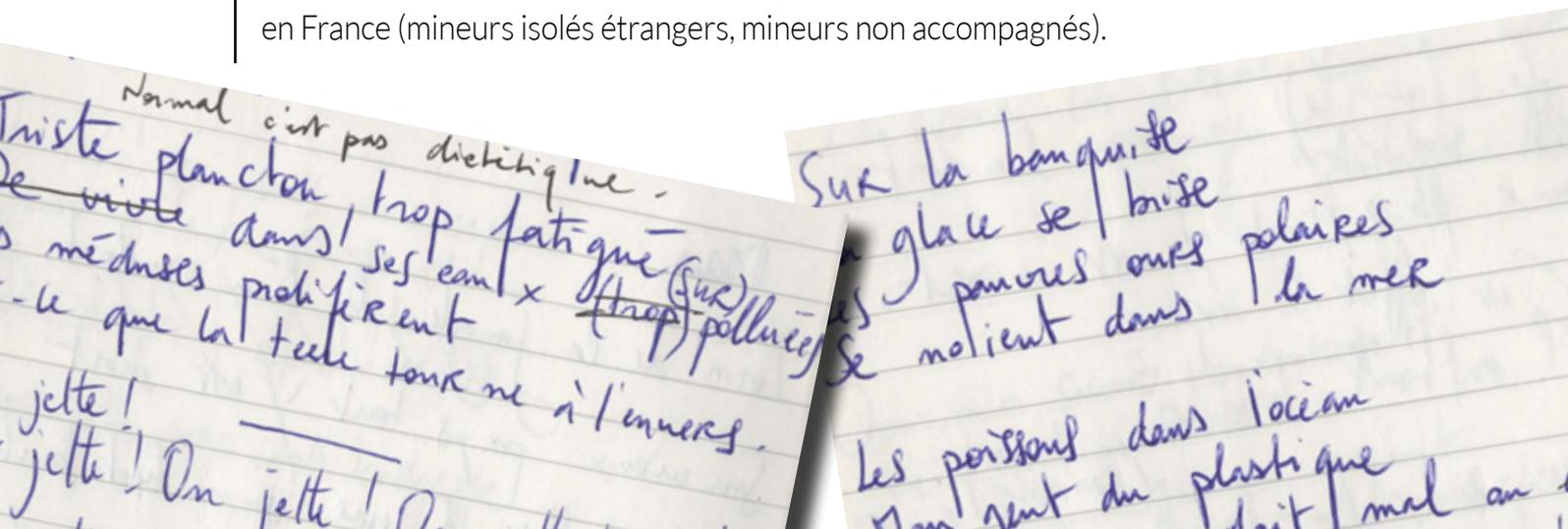
Actions culturelles et pistes pédagogiques

Nos ateliers sont conçus sur mesure en fonction de l'âge des participants, des centres d'intérêt des équipes d'encadrement et de la durée possible de la ou des séance(s). Plusieurs ateliers ont déjà été réalisés au cours de ces deux dernières années au sein d'écoles, des dossiers complets peuvent être proposés sur demande après un entretien préliminaire définissant les objectifs visés.

Les artistes intervenant auprès du public ont tous deux des parcours professionnels liés à la formation et à la pédagogie :

Yoan Giansetto est intervenant en art-thérapie formé à Bruxelles, il a notamment dispensé des cours de théâtre à des groupes de jeunes en situation de handicap mental à Paris et a organisé des ateliers de contes et de théâtre dans un centre social à Montréal.

Ninon Moreau est formatrice en français langue étrangère, titulaire d'un master professionnel de didactique du français option remédiation de l'illettrisme et alphabétisation, elle a enseigné pendant de nombreuses années le français aux enfants et adolescents nouvellement arrivés en France (mineurs isolés étrangers, mineurs non accompagnés).



Structure type d'un atelier

- Sensibilisation au théâtre
Décrire l'espace "théâtre", parler de ce qu'on y fait, de ce qu'on y voit (Expression orale)
Différences et similitudes entre le cinéma et le théâtre
Selon espace disponible : Echauffements et mini exercices de théâtre pour créer la cohésion du groupe et la relation de confiance avec les intervenants et le personnel encadrant.
- Sensibilisation au titre YAPADO YAPADAM
Trouver le jeu de mot et le réécrire en français correctement orthographié.
Expliquer le sens de ce titre.
- Lecture et de compréhension du "synopsis"
5 questions par tranche d'âge: 6-7 ans / 8-9 ans / 10-11 ans
- Etude de la chanson YAPADAM
Vidéo projection du clip (images de Yann Arthus Bertrand)
Questions de compréhension générale / temps d'échange avec les enfants sur leurs impressions, émotions etc... (Expression orale)
- Sensibilisation à l'écologie / Remue-méninges
Travail sur les éléments (eau/air/sols) et les types de pollution
Travail sur les déchets (recyclage /sans emballage) et la notion de gaspillage
Travail sur les alternatives (transport /énergies /Alimentation / agriculture)
- Héros du quotidien à toi de jouer (Expression orale)
Trouver 3 gestes éco-citoyens que chacun peut réaliser pour participer à un monde plus respectueux de l'environnement
- Temps musical (Expression artistique)
Les enfants sont amenés à chanter la chanson accompagnés des musiciens /comédiens du spectacle.
- Activité récréative (Expression artistique)
Choisir un thème et réaliser un dessin qui le représente (Prévoir le matériel nécessaire ou la réaliser à la maison):

L'eau et la planète
le réchauffement climatique
Un monde sans pollution
Un monde pollué

Le recyclage
L'écologie
Yapado Yapadam
Le Caribou Volant

* Les dessins peuvent être numérisés et envoyés par mail pour figurer sur le site Internet du spectacle et la page Facebook de la compagnie.